

## 4.- Material de referencia para la incorporación de criterios de diseño en proyectos de mejoramiento de bibliotecas públicas.

### 4.1 CATEGORIA EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO

El presente documento se ha elaborado con el fin de proporcionar información a través de ejemplos de aplicación, para completar el Anexo N°9, categoría de equipamiento y mobiliario, de las Bases de Postulación al Fondo Concursable: “Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas”, en su versión 2019 que imparte el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Para mayor información de cada uno de ellos, consultar el documento: 2.Mat.Ref\_Equipamiento y Mobiliario\_A. Lineamientos Generales para el diseño de mobiliario de una biblioteca pública”

#### Criterios de Diseño

El objetivo general de establecer criterios de diseño, apunta a poder contar con parámetros actualizados para el diseño de mobiliario, de fácil uso para los diferentes actores.

Es importante que los muebles sean expresivos, portadores de identidad, cultura y belleza conservando no obstante su función esencial y adecuándose a un sistema de productos viables desde el punto de vista económico, tecnológico y flexible.

**A continuación se dará una breve descripción de los 6 criterios y se presentarán ejemplos de incorporación en los proyectos.**

**1.- Consideraciones de lugar:** Algo importante a tomar en cuenta es la zona geográfica a la cual está destinado el mobiliario, considerando las variaciones climáticas en términos de temperaturas por asoleamiento y humedad. Factores que actúan a mediano plazo sobre los materiales y sus efectos se notaran principalmente en las uniones de sus partes.

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre la consideración de lugar en proyecto de:**

Equipamiento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mobiliario de acero que considera anticorrosivo.</li><li>• Mobiliario de madera con uniones reforzadas</li><li>• Señalética que en zonas húmedas, no utiliza cinta doble contacto o pegamento a la pared, sino que es autosoportante, o está suspendida con perfiles de aluminio</li></ul>

**2.- Decreto 50 sobre accesibilidad Universal:** Se deberá considerar la normativa vigente y en especial el Decreto 50, sobre Accesibilidad Universal, además de la normativa que plantea las exigencias ergonómicas que facilitan el trabajo.

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre Decreto 50 en proyecto de:**

Equipamiento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesón de atención que contempla una altura máxima terminada de 80 cm y con un área libre bajo ésta de 70 cm de altura por 60 cm de profundidad para la atención de una persona en silla de ruedas o movilidad reducida.</li> <li>• Mesón de atención inclusivo ( todo de la misma altura)</li> <li>• Estanterías perimetrales inclusivas (todas a la misma altura y que sean accesible por una persona en silla de ruedas o con movilidad reducida, como también por niños y jóvenes.)</li> </ul>

**3.- Unidad de Conjunto:** Armonía entre los materiales y colores de los paramentos, de los revestimientos y del mobiliario sin renunciar a los aspectos estrictamente funcionales.

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre la unidad de conjunto en proyecto de:**

Equipamiento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliario que sigue una paleta de colores y/o materialidad entre el revestimiento de piso, paredes, mesas, sillas, pouf etc. ejemplo: piso de porcelanato gris grafito, mesas de un gris más claro que el piso con estructura blanca, sillas de color rojo o en la escala de grises o arena, pouf de colores, sillones negros y rojos etc.</li> <li>• Mobiliario que es capaz de armar conjuntos: mesas cuadradas y rectangulares de 80 * 80 o 160 * 80 respectivamente. Evitar las mesas redondas.</li> <li>• Evitar mobiliario con diseños recargados que incrementan la sensación de fatiga visual.</li> </ul>

**4.- Materialidad:** Se considera favorable para la calidad del diseño y su posterior ejecución, que la estructuración se desarrolle en esquemas claros y racionales, obteniendo economías de obra y flexibilidad en los espacios. Las características estructurales y constructivas deberán minimizar costos y plazos de ejecución, considerando si fuera necesario, sistemas modulares o prefabricados.

La elección e instalación de materiales debe orientarse al logro de una construcción perdurable y adaptada a las distintas condiciones ambientales del lugar y al uso intenso a que se somete este tipo de mobiliario, de manera que requieran un mínimo de mantención y fácil reposición. Con especial consideración a la resistencia al desgaste material.

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre la materialidad en proyecto de:**

Equipamiento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliario que se diseña con un sistema modular o prefabricado</li> <li>• Materialidad de alto tráfico y con resistencia al uso intensivo</li> <li>• Considerar espesores de maderas y revestimientos adecuados.</li> <li>• Material que sea fácil de limpiar y conservar como: Polipropileno</li> </ul>

5.- **Organización:** Facilitar la interpretación rápida de las zonas y potenciar el concepto de paseo con recorridos claros que inciten a consultar el fondo.

Organizar recorridos secuenciales para acceder a las diferentes zonas en función del tipo de fondo expuesto, además de imponer una máxima confrontación entre libros y lectores.

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre organización en proyecto de:**

Equipamiento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Plano de distribución y organización del mobiliario claro y que incite a consultar el fondo.</li><li>• Distribución de mobiliario que no tapa vanos ni el control visual de la sala.</li></ul>

6.- **Requerimientos Básicos:** Planteados en el documento “2.Mat.Ref\_Equipamiento y Mobiliario\_A. Lineamientos Generales para el diseño de mobiliario de una biblioteca”

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre requerimientos básicos en proyecto de:**

Equipamiento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Considerar mobiliario que sea <u>apilable y transportable</u>. Ejemplo, considerar carrito para transportar sillas y que estas a su vez sean apilables.</li><li>• Mobiliario <u>cómodo y confortable</u>: ejemplo considerar diseño especial para el espacio de guaguatoca y adulto mayor.</li><li>• <u>Ergonomía</u>, considerar mobiliario con las proporciones para el cuerpo humano según zona de lectura.</li><li>• <u>Expandible</u>: mobiliario modular que sea capaz de crecer. Ejemplo estanterías modulares.</li></ul>

## **4.2 CATEGORIA INFRAESTRUCTURA**

El presente documento se ha elaborado con el fin de proporcionar información a través de ejemplos de aplicación, para completar el Anexo N°9, categoría infraestructura, de las Bases de Postulación al Fondo Concursable: “Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas”, en su versión 2019 que imparte el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Para mayor información de cada uno de ellos, consultar el documento: “1.Mat.Ref\_Infraestructura\_A. Lineamientos Generales para la formulación de una biblioteca pública”

## **Criterios de Diseño**

Existe una serie de principios básicos que deberían tener los edificios de bibliotecas públicas y que se abordan en el documento antes mencionado. Cuando se habla de cómo deben ser los nuevos espacios, se puede identificar que tanto los profesionales del área como los usuarios, llegan a las mismas conclusiones: que el espacio debe facilitar el acceso, debe ser abierta a la calle, comprensible desde un primer momento contando con una fácil organización interna y libre circulación del público.

Una buena utilización de la biblioteca pública aportará una contribución significativa a la vitalidad de un área urbana y será un centro social y de aprendizaje y un lugar de encuentro importante.

Por lo tanto, los bibliotecarios deben cuidar de que los edificios se utilicen y gestionen eficazmente para hacer el mejor uso posible de las instalaciones en beneficio de toda la comunidad

**A continuación se dará una breve descripción de los 7 criterios y se presentarán ejemplos de incorporación en los proyectos.**

1.- **Accesible:** desde la calle se ha de llegar fácilmente a la biblioteca, dentro del edificio, la accesibilidad a los lugares y a los materiales ha de ser cómoda y rápido.

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre accesibilidad en proyecto de:**

<b>Infraestructura</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Incorporar ruta accesible.</li><li>• Planta de distribución clara.</li><li>• Biblioteca identificable y ubicada en un lugar central</li><li>• Entrada claramente visible</li><li>• Exteriores bien iluminados.</li></ul>

2.- **Seguridad:** Para el personal, para los usuarios, para los materiales.

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre seguridad en proyecto de:**

<b>Infraestructura</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecuados sistemas antirrobo y antifuego.</li><li>• Salidas expeditas y rápidas</li><li>• Ojalá 1 sólo acceso</li><li>• Disponer de paletas de seguridad.</li><li>• Ubicar el mesón de atención en un punto donde tenga total control visual de la sala. Para eso se prioriza el diseño de una planta libre.</li></ul>

**3.- Flexibilidad:** el edificio de una biblioteca tiene que posibilitar el que su distribución, su estructura y sus servicios sean fáciles de ser cambiados y adaptados a nuevas circunstancias cuando estas circunstancias así lo requieran.

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre flexibilidad en proyecto de:**

Infraestructura
<ul style="list-style-type: none"><li>• Distribución de las áreas en planta libre</li><li>• Diferenciar zonas a través del recorrido y mobiliario.</li><li>• Plantas organizadas.</li><li>• Diseño con posibilidad de crecimiento en plantas superiores o terreno aledaño.</li></ul>

**4.- Criterios de eficiencia energética:** Se debe privilegiar el uso de sistemas pasivos y de eficiencia energética para proveer el confort climático de los espacios durante las distintas estaciones del año. Se busca la eficiencia con el fin de reducir los costos en mantención y operación del edificio.

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre eficiencia energética en proyecto de:**

Infraestructura
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientar el diseño de la Biblioteca de forma de captar y aprovechar la iluminación natural.</li><li>• Incorporaciones de protecciones para evitar luz directa</li><li>• Consideración de revestimientos para una buena aislación acústica.</li><li>• Disponer el programa desde lo más ruidoso a lo más silencioso.</li></ul>

**5.- Materialidad:** En general los materiales deben privilegiar y garantizar la calidad y durabilidad considerando que estos permitan el fácil mantenimiento y limpieza.

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre materialidad en proyecto de:**

Infraestructura
<ul style="list-style-type: none"><li>• Piso Porcelanato alto trafico</li><li>• Materialidad que se puedan encontrar en la comuna o región.</li><li>• Elegir materiales que tenga mano de obra especializada en la zona para garantizar que en caso de instalación y garantía esto se de manera fluida.</li></ul>

**6.- Normativa:** considerar en toda la ejecución de la obra y el diseño la normativa vigente

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre normativa en proyecto de:**

<b>Infraestructura</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Considerar proyecto de ruta accesible.</li><li>• Que el proyecto cumpla con la normativa vigente. OGUC, plan regulador etc.</li></ul>

**7.- Organización del Programa Arquitectónico:**

**Ejemplos de incorporación de criterios de diseño sobre programa arquitectónico en proyecto de:**

<b>Infraestructura</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proponer un programa arquitectónico que dé cuenta de la realidad de la comuna, considerando lo establecido en el punto n°1 del documento “1.Mat.Ref_Infraestructura_A. Lineamientos Generales para la formulación de una biblioteca pública”</li><li>• Proponer una obra en relación a entregar un servicio que no posee actualmente la biblioteca, pero que a través del programa arquitectónico referencial y los datos de la comuna es necesario implementar.</li><li>• Proponer una planta arquitectónico y una distribución interna en relación al esquema funcional y lo descrito en el Material Referencial.</li></ul>