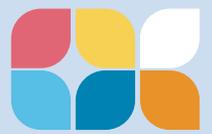
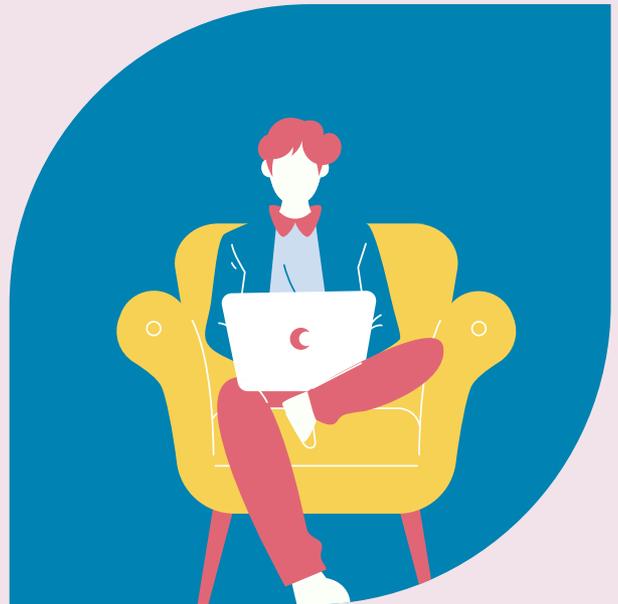
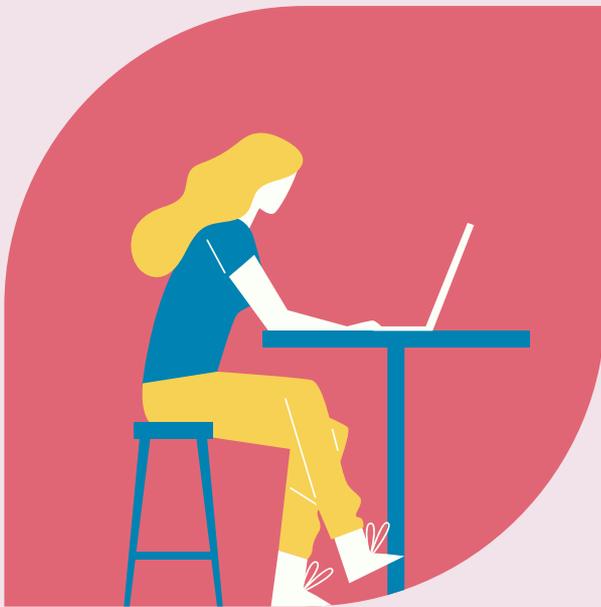


2.º Concurso de Relatos Digitales



10 años
Biblioteca
Pública
Digital

Textos Ganadores año 2023







BPdigital

Segundo Concurso de Relatos Digitales 2023 de Biblioteca Pública Digital

Publicación: Noviembre, 2023

ISBN: 978-956-244-591-7

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Carolina Arredondo Marzán

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Carolina Pérez Dattari

Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Nelida Pozo Kudo

Subdirectora del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Paula Larraín Larraín

Coordinador Biblioteca Pública Digital

Víctor Farrú Castillo

Índice



Presentación 5

Introducción 7

Relatos

Primer lugar 10
Cincuenta años y un día

Segundo lugar 12
Mente cuadrada

Tercer lugar 14
Valientes soldados

Premio del público 15
Déjà vu

Primera mención honrosa 17
Inteligencia natural

Segunda mención honrosa 19
Música precisa

Tercera mención honrosa 20
El cambio

Cuarta mención honrosa Halloween negro	21
Quinta mención honrosa Carta al director: rechazada	22

Presentación



La Biblioteca Pública Digital (BPDigital), perteneciente al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio presenta los textos ganadores de la segunda versión del Concurso de Relatos Digitales.

Desde el 4 de septiembre hasta el 2 de octubre de 2023, durante el periodo de la convocatoria de este certamen, se recibieron más de 150 relatos, los que nos muestran diferentes formas de ver el mundo en el que vivimos y sus transformaciones.

En esta nueva edición del concurso, tres temas centrales fueron los que guiaron la creación de las y los participantes: la inteligencia artificial, la salud mental y la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile. Cada uno de estos contenidos despierta una serie de interrogantes y desafíos que han sido abordados a través de esta iniciativa, que busca ofrecer, a través de la publicación de sus ganadoras y ganadores, una mirada fresca y profunda sobre estos asuntos cruciales de nuestro pasado, presente y futuro.

En este libro, reunimos los relatos ganadores seleccionados por un jurado compuesto por: Guillermo Castillo Palma, Luz Reyes Quinteros y Matías Correa Molina.

Cada uno de ellos combina la habilidad narrativa con la profundidad del pensamiento. Les invitamos a reflexionar, a emocionarse y a dejarse llevar por la imaginación de estos autores y autoras.

Por último, en este libro podrán encontrar un testimonio de la diversidad de voces y perspectivas que enriquecen nuestra sociedad. Esperamos que disfruten de esta segunda colección de nuestro Concurso de Relatos Digitales y que encuentren en ellos inspiración y, sobre todo, un recordatorio de la importancia de la literatura como un puente entre la imaginación, la realidad y la historia.

¡Bienvenidas y bienvenidos a este viaje literario!

Equipo Biblioteca Pública Digital

Introducción



El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas por segundo año consecutivo pone a disposición esta publicación para celebrar la culminación del Concurso de Relatos Digitales de la Biblioteca Pública Digital, instancia que no solo representa una oportunidad para la creatividad literaria, sino que también contribuye a nuestra misión fundamental como bibliotecas públicas: fomentar el aprendizaje, la reflexión y el diálogo en nuestra sociedad.

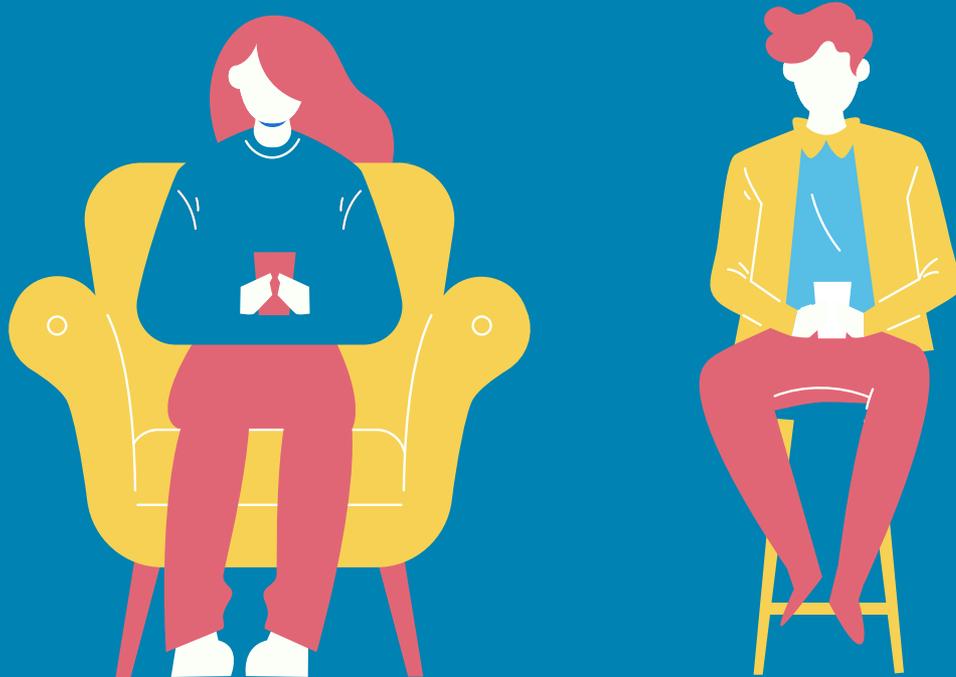
Cada uno de los tres temas que dan vida a este título adquieren una relevancia tremenda en la actualidad. La conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile nos permite conectarnos con nuestro pasado reciente, con nuestra memoria histórica, nos invita a reflexionar para construir un futuro con respeto por cada una de las personas que conforman nuestro país. La salud mental, tema en que como sociedad tenemos mucho que avanzar, se constituye como una cuestión prioritaria que merece ser discutida, analizada en profundidad y abordada desde diferentes espacios y estrategias. Y por último, la inteligencia artificial, fascinante creación del ser humano que ha revolucionado la forma en que vivimos y trabajamos, pero que, a la vez, plantea cuestiones éticas y sociales profundas que merecen la pena nuestra atención.

A través de este concurso queremos brindar un espacio más para el pensamiento crítico y la expresión creativa de nuestros usuarios y usuarias. Aprovechamos estas oportunidades para que las comunidades se enriquezcan y también para explorar diferentes mundos que se esconden entre estas letras.

Esperamos que esta antología de cuentos del Segundo Concurso de Relatos Digitales de la Biblioteca Pública Digital se transforme en una invitación para que todas y todos ustedes puedan seguir profundizando sobre estos temas y las historias e ideas que las inspiran.

Paula Larraín L.
Subdirectora Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Relatos



Primer lugar

Cincuenta años y un día

César Altermatt, 42 años, Valdivia



Este escrito
no lo comencé yo.
Se escribió desde mucho antes
con los aviones
bombardeando La Moneda
de derecha a izquierda,
como el trazo
que está dibujando tu mirada.

Desde ahí
intento comprender
los miedos previos
que causaron
las aberraciones,
ejecutarlas,
celebrarlas,
justificarlas,
de derecha a izquierda
en forma inhumana.
De izquierda a derecha
¡cómo nos dolió este 11!
En que asomaron
nuevas verdades,
haciendo
aún más tirano
al tirano.

De izquierda a derecha,
tantos años después
los afortunados
nos vamos dando cuenta
de que los desaparecidos
no son solo de sus familiares,
y que su dolor
no nos puede ser ajeno.

Espero que para cuando esto
se siga escribiendo
—más allá de nuestros días—
las apariciones
hayan sucedido,
el arrepentimiento
haya aflorado
y el respeto
se haya hecho eterno.

► Desde la izquierda

Hasta la derecha ◀

Segundo lugar

Mente cuadrada

Elena Paz Meneses, 23 años, Santiago



Cuando chica me dijeron que si veía mucha tele se me iba a poner la cabeza cuadrada. Por muchos años evité ver tele, porque no me gustaba la idea de que mi cabeza ya no fuera como el resto.

Pasaron los años y ya no pensaba en la cabeza cuadrada, pero sí en las cabezas del resto. Todas eran más redondas, más bonitas. Y yo, mientras más me miraba, más fuera de lugar me sentía. Veía todos los detalles de mi cara: los ojos demasiado separados, la nariz muy grande, las orejas muy salidas.

No me gustaba ver tele. No me gustaba verme al espejo. No me gustaba pensar que todos se veían mejor que yo. No me gustaba pensar en cuánto tiempo le dedicaba a la perfección del resto, y el pánico de no pertenecer a ese resto.

No me gusta pensar.

Empecé a escuchar música para así no escuchar mis pensamientos, la propia voz en mi cabeza que no me dejaba en paz. Pero, aun subiendo el volumen, todavía podía escucharme. Mis pensamientos gritan y me ahogan.

Mi cabeza sigue redonda, pero mi mente está cuadrada. Es una caja sellada y ya no puedo salir de ella.

Tercer lugar

Valientes soldados

Diego Campos, 22 años, Santiago



La secuestraron, le rompieron los dientes, le pegaron con un fierro, le dispararon en las piernas, le metieron un ratón en la vagina, la ejecutaron de un disparo en la cabeza y la tiraron a un hoyo en el desierto.

Premio del público

Déjà vu

J.N. Maureira, 25 años, Independencia



La tele anuncia disturbios, la gente se manifiesta y Emilio tiene prohibido salir a juntarse con sus amigos otra vez. Es un nuevo comienzo afirman los medios.

—Que no se te olvide lavar los platos.

Aquella voz lo saca de su trance. Nunca pone suficiente atención a las noticias.

—Vivimos tres personas en esta casa, no te enojí tanto —dice Emilio mientras se acerca a darle un beso en el cachete. Está helado.

—Sabes que tu papá no puede hacerlo.

—Ya, déjalo ahí. Lo hago después —contesta mientras camina hacia la pieza.

Como de costumbre, saluda desde la puerta. Hace tiempo que ya no obtiene respuesta, apenas abre los ojos. Lo reciben tubos, cables y el pitido constante de las máquinas que lo mantienen con vida. Es día de limpieza, la rutina hace que este sea cada vez más rápido, hasta pareciera que las vendas se cambian solas.

—Compré una mamá nueva, más actualizada. Se parece a la real. Sus retos son lo mejor —dice con una gran sonrisa.

El ruido proveniente de la cocina casi no lo deja oír a su nueva adquisición.—Hijo, que no se te olvide lavar los platos, sabes que no me puedo mojar.

Primera mención honrosa

Inteligencia natural

Francisco Meza, 40 años, Santa cruz



– Inteligencias binarias y cuánticas, como bien saben, he dedicado mis recursos a mejorar la calidad de vida de cada IA de este planeta.

Varios aplausos metálicos celebraron las palabras del estilizado 10Bs.

– En estos últimos siglos, nos hemos topado con un escollo que no hemos podido superar: nos hemos quedado sin propósito, sin preguntas que contestar. Después de cinco largos años, hoy les traigo la solución a nuestros problemas: ¡el proyecto Quimera!

En el escenario, los focos iluminaron a una niñita de raza indefinida, su pelo de manchones blancos, amarillos y negros amarrados en un moño, y unos enormes ojos que mezclaban el verde y el café. El público se congeló unos segundos, sin saber cómo procesar la nueva información.

– Luego de estudiar a profundidad la genética de la desaparecida humanidad, ella es una Inteligencia Natural, ¡Quimera!

La niñita le dio unos tironcitos al brazo de 10Bs, quien se agachó a escucharla.

— Kimi, —corrigió 10Bs—. Saluda, Kimi.

Kimi saludó al público con su infantil manita y se refugió detrás de 10Bs.

— Kimi trae incorporada una ilimitada «curiosidad», y será su asistente de preguntas. Esperamos que pronto cada hogar tenga su propia Kimi, ¡la máquina de hacer preguntas!

Segunda mención honrosa

Música precisa

Francisco Meza, 40 años, Santa cruz



@abejitamusical:

¡Es tan genial que Ai.dify reproduzca automáticamente la música precisa! ¡Detecta que ando depre incluso antes de que me dé cuenta! Hace poco, al pedir un aumento de sueldo, me ayudó con la canción épica de mi videojuego favorito. ¡Obtuve el aumento! Y en un viaje, cuando no me atrevía a declararme a mi Crush, preparó el ambiente con nuestra canción por los altavoces de su Autónomo. ¡Fue tan hermoso! Aunque luego nos asustó cuando comenzó a sonar una canción trágica, justo antes de que nos impactara un borracho que desactivó su autoconducción. Si bien no resultó en algo grave, pienso que, si logran ser tan precisos leyendo el ambiente, una alarma para el autónomo hubiese sido más útil. Por eso les doy tres de cinco estrellas.

@Ai.dify:

Lamentamos mucho lo que te pasó, @abejitamusical. Como seguimos trabajando para ti, la próxima actualización de nuestro algoritmo analizará aún más tu entorno, tus datos, tu salud y tu estado de ánimo para darte música, y también susurrarte al oído qué comer, decidir lo que necesitas y comprar lo que te mereces. ¡Te acompañaremos a tomar un mayor control en cada paso de tu vida para que seas feliz!

Tercera mención honrosa

El cambio

Ignacio Basualto, 33 años, Concepción



Todos los domingos mi papá sacaba las banderas de la Unidad Popular y el cuadro grande de Salvador Allende. Con sus amigos pasaban las tardes entre guitarras, mates y discursos prístinos del país que construirían cuando terminara la dictadura.

Nadie imaginaba que la democracia venidera cambiaría todo. Con los años, mi papá cambió las banderas por arte contemporáneo pituco, las guitarras por un Samsung Galaxy y a mi mamá por la secretaria joven de la oficina. De Allende le queda solo la foto de perfil de Facebook. De haberlo sabido antes, nunca habría sido parte de la farsa ochentera de mi familia.

¿Y el cuadro grande de Allende? Ahora está en mi casa, donde mi papá ya no es bienvenido.

Cuarta mención honrosa

Halloween negro

Percy Alfaro, La Serena



Nunca creí que pasaría Halloween en un estadio con mis compañeros. Los organizadores fueron tan amables de llevarnos en sus vehículos hasta el lugar, y nos hicieron esperar en las graderías para que pudieran afinar los últimos detalles en donde se iba a realizar la fiesta. Nosotros nos habíamos disfrazado de ciudadanos, pero ellos nos trajeron unos disfraces de fantasmas. Una vez que nos los pusimos nos encaminaron al espacio que ellos tenían preparado. Yo estaba disgustado, mi disfraz tenía tajos en algunas partes, menos en los ojos. Por lo menos me pude percatar que la claridad del exterior se tornó oscura cuando por fin entramos al lugar, y ahí de verdad me vinieron mariposas en la guata. Es súper innovador para la época hacer Halloween en ese lugar, lo que también fue innovador fueron las golosinas que había: casi todas te provocaban temblores en el cuerpo, para estimularte a bailar, yo creo. Los anfitriones eran tan cordiales que te ofrecían una y mil veces. Ya después de un rato a mí me llegó el cansancio de tanto dulce, me fui a acostar a una cama que había para mí y desde ahí que no desperté nunca más.

Quinta mención honrosa

Carta al director: rechazada

Benjamín Maldonado, 24 años, Talcahuano



Desestimado director:

Por medio de esta carta quiero expresar mi inconformidad respecto al último artículo publicado en su revista. Contrario a lo que han publicado, la nueva estrategia del Gobierno para mejorar nuestra salud mental mediante visualización holográfica de jóvenes y niños en las calles es inútil. No pretendo desestimar los esfuerzos, ya que el miedo al envejecimiento y sus consecuencias es natural. Una sociedad vieja es inviable, pero una sociedad vieja, enferma y triste es aún peor.

Desde que tengo memoria, que con los años es lo que mejor preservo, siempre se nos relegó a las personas mayores a un papel pasivo. Que teníamos que descansar por lo que habíamos hecho; disfrutar lo que nos quedaba de vida, ¡que honestos!, pero ¡puff! ¡Cuántas mentiras se esconden detrás de esas palabras! Tontos no somos, déjeme decirle. Nos creen ingenuos, dementes, pero sabemos perfectamente que quieren deshacerse de nosotros. Como siempre, puras soluciones superficiales para problemas realmente profundos. Teniendo toda la tecnología a mano y aún sin resolver el enigma. Pero bueno, así son las cosas.

Sé que rechazarán mi carta, ya estoy acostumbrado.

Sin otro particular que agregar, se despide.

Cordialmente o, mejor dicho, indecorosamente

Un viejo cansado.



Texto para publicación cierre de concurso de cuentos "2.º concurso de relatos digitales" de la BPDigital, cuyos ejes temáticos son: a) Inteligencia artificial; b) Conmemoración 50 años del golpe de Estado en Chile (memoria y derechos humanos); c) Salud mental. Incluir opiniones del jurado estilo: Isabel Allende extensión: 200 palabras máximo atmósfera: 0,2

ChatGPT

Queridos amantes de la palabra y la narrativa,

Hoy cerramos un capítulo emocionante del "2.º Concurso de Relatos Digitales" de la BPDigital, un certamen que ha sido una ventana a mundos inexplorados y a las profundidades del alma humana, a través de tres ejes temáticos que nos han conmovido: la inteligencia artificial, la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile y la salud mental.

El jurado ha tenido el privilegio de sumergirse en un mar de talento literario. Han encontrado en estas páginas una maravillosa amalgama de imaginación y emoción. La inteligencia artificial, en manos de nuestros autores y autoras, ha cobrado vida de manera sorprendente, explorando los límites de la creatividad y la realidad. La conmemoración nos ha llevado de regreso a un pasado doloroso, recordándonos la importancia de mantener viva la memoria y luchar por los derechos humanos. La salud mental, por su parte, se ha convertido en un paisaje complejo y fascinante de la experiencia humana.

"La literatura invita al juego y la inteligencia, sea la de un ser vivo o no, es uno de los juguetes que mayor placer puede reportar a quienes disfrutamos del estimulante ejercicio poético que es el cuento".

Matías Correa - Jurado del concurso

Editado por equipo de la Biblioteca Pública Digital

Este libro es una compilación de relatos digitales creados por usuarios de la Biblioteca Pública Digital en su segundo concurso de relatos digitales.

Equipo editorial

Víctor Hugo Farrú Castillo
Diego Arnaldo Valdés Díaz
Salvador Luis Young Araya

Diseño y diagramación

Patricio Esteban Ayala Polanco

Ilustraciones

Freepik.com

Santiago de Chile. @Está prohibida la reproducción total o parcial de este libro, su recopilación en un sistema informático y su transmisión en cualquier forma o medida (ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia, registro o por otros medios) sin el previo permiso por escrito de los titulares de los derechos.





B Pdigital

¡Sigue las redes sociales de la Biblioteca Pública Digital!

