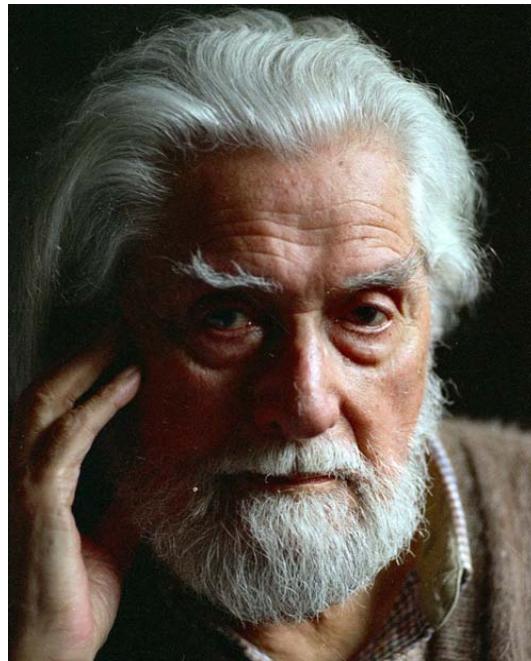


**PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y CRÓNICA  
“FRANCISCO COLOANE”**



## **PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA Y CRÓNICA “FRANCISCO COLOANE”**

**Resumen.** El Premio Nacional de Narrativa y Crónica “Francisco Coloane” es un galardón de carácter anual instituido por la Municipalidad de Quemchi y el Gobierno Regional de Los Lagos que se otorga de manera alternada en las modalidades de cuento, novela y crónica, a un(a) escritor(a) chileno(a) que haya publicado un libro de alto mérito literario en el año inmediatamente anterior al de su concesión.

Está constituido por una asignación económica equivalente a US\$ 6.000; la medalla *Francisco Coloane*, en honor al escritor nacido en Quemchi; y una estadía de tres días en calidad de invitado para actividades de difusión en comunidades de la zona.

### **Fundamentación**

1. La literatura es fuente de conocimiento, valoración y disfrute de las cosas y asuntos humanos, expande la conciencia, y eleva el espíritu.
2. Los reconocimientos y estímulos literarios propician el despliegue del talento creativo y descriptivo referido a los valores de la cultura chilena.
3. La obra literaria de Francisco Coloane demuestra que los hijos de nuestras comunidades pueden alcanzar las más altas distinciones existentes en el país y en el extranjero en esta especialidad.
4. Las comunidades del sur pueden distinguirse de noble manera al exaltar a nivel nacional los méritos artísticos y humanos inscritos en la obra de Francisco Coloane.
5. Nuestras comunidades pueden destacarse positivamente a nivel nacional al instaurar reconocimientos y estímulos a la creación literaria que involucren a todos los escritores y escritoras residentes en el país.
6. Corresponde a la autoridad institucional salvaguardar el legado de los más altos valores de la cultura y el espíritu surgido de los hombres y mujeres que habitan los territorios del sur.

Tal es el caso del escritor Francisco Coloane Cárdenas, nacido en Quemchi en 1910 y fallecido en Santiago en 2002. En sus 92 años de existencia Francisco Coloane escribió cuentos, novelas y crónicas, conformando una obra prodigiosa, como lo fue su vida, informando sobre la identidad de nuestros territorios e incorporando la geografía, la historia, el acontecimiento humano, la tecnología y el lenguaje de la Patagonia al imaginario de la chilenidad.

Por la alta calidad de su obra recibió el Premio Nacional de Literatura en 1964 y fue distinguido en Francia en 1997 con los mayores honores concedidos a quienes dedican su inteligencia y sus energías al ejercicio de las artes y las letras.



Este ilustre hijo de Quemchi merece ser portador del reconocimiento y del estímulo para otros escritores, hombres y mujeres, que en la actualidad se empeñan en comunicar obras literarias contenidas de aquellos mismos altos valores presentes en la narrativa de Francisco Coloane.

7. Considerando lo expuesto, se propone la instauración del **Premio Nacional de Narrativa y Crónica Francisco Coloane**, de carácter anual, a partir del año 2014, dotado con el equivalente a US\$ 6.000.-, la Medalla al Mérito Literario “Francisco Coloane”, y una estadía por tres días en locaciones de la zona para realizar actividades de difusión

## Sobre Francisco Coloane

Nombre: Francisco Coloane Cárdenas

Nacimiento: 19 de julio de 1910 Quemchi (Chiloé), Chile

Defunción: 5 de agosto de 2002 Santiago, Chile

Nacionalidad: chileno

Ocupación: escritor

Género: Narrativa (Cuento, novela, crónica)

Premio Nacional de Literatura 1964

Presidente Sociedad Escritores de Chile, en 1966

Hijo Ilustre de Quemchi, en 1968

Miembro Academia Chilena de la Lengua, en 1980

Caballero de la Orden de las Artes y las Letras (Francia), en 1997

Orden al Mérito “Gabriela Mistral”, en 2000

## Obras

El último grumete de la Baquedano (1941)

Cabo de Hornos (1941)

La Tierra del Fuego se Apaga (1945)

Golfo de Penas (1945)

Los Conquistadores de la Antártida (1945)

Tierra del Fuego (1956)

Viaje al este (1958)

EL camino de la ballena (1962)

El chilote Otey y otros relatos (1971)

Rastros del Guanaco Blanco (1980)

Crónicas de la India (1983)

Velero Anclado (1995)

El témpano de Kanasaka (1998)

Cuentos completos (1999)

Los pasos del hombre (2000)



Papeles recortados (2004) libro póstumo.  
Última carta (2005) libro póstumo.

## En la Web

[www.letras.s5.com/archivocoloane.htm](http://www.letras.s5.com/archivocoloane.htm)  
[es.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_Coloane](http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Coloane)  
[mirandoalsur.blogia.com/temas/francisco-coloane.php](http://mirandoalsur.blogia.com/temas/francisco-coloane.php)  
[mirandoalsur.blogia.com/temas](http://mirandoalsur.blogia.com/temas)  
[en.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_Coloane](http://en.wikipedia.org/wiki/Francisco_Coloane)  
[www.mundoandino.com/Chile/Francisco-Coloane](http://www.mundoandino.com/Chile/Francisco-Coloane)  
[www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

## Del Premio

El nombre del premio implica honrar la memoria literaria del escritor Francisco Coloane, nacido en Quemchi en 1910, Premio Nacional de Literatura en 1967, fallecido en Santiago en 2002, y rendir tributo a su obra, contenida en el vasto trabajo intelectual que desarrolló a lo largo de su vida, y que dieron identidad cultural a la Patagonia integrándola al imaginario de la chilenidad..

Cada año, en honor al escritor y la tierra que le vio nacer, el *Premio Nacional de Narrativa y Crónica Francisco Coloane* se propone, ante todo, reconocer y estimular a un escritor o escritora chilenos cuya obra de reciente publicación importe valores que contribuyan al reconocimiento de la cultura chilena y sus gentes.

Este perfil será particularmente valorado por los miembros del comité que determinará cuál será la obra merecedora del galardón.

Se abrirá convocatoria pública de carácter nacional invitando a participar a todos los autores que se encuentren en situación de postular al premio, de acuerdo con las bases que se adjuntarán a la convocatoria.

El premio se entregará en ceremonia oficial a realizarse en la ciudad de Quemchi el 4 de agosto de cada año, fecha en que se conmemora la fundación de Quemchi.

## Comité del Premio

Estará integrado por tres personas, además de un representante de los organizadores que actuará como coordinador general de las actividades y secretario del mismo.

Los organizadores designarán al coordinador general y a los miembros del comité considerando los criterios de idoneidad y diversidad profesional y genérica, a fin de



garantizar el prestigio del galardón de acuerdo con los principios que lo sustentan. Las obras serán remitidas en tres ejemplares a la Biblioteca Municipal de Quemchi, en los plazos establecidos en las respectivas bases; y luego distribuidas entre los miembros del Comité del Premio, quienes procederán a su revisión en plazos también establecidos en las bases y de acuerdo con un reglamento especialmente establecido para esos efectos. Una vez consultadas por el Comité, serán objeto de discusión, en reunión presencial, para elegir a la obra ganadora, tras preselección de finalistas. Los títulos preseleccionados pasarán a formar parte de la *Biblioteca Premio de Narrativa y Crónica Francisco Coloane*, dedicado en exclusiva a la narrativa chilena contemporánea, en un espacio especialmente habilitado en la Biblioteca Municipal de Quemchi.

### Cronograma Trabajo Comité del Premio (Macro)

Constitución del Comité	Recepción de obras	Evaluación de obras	Reunión del Comité	Comunicación del Premio Fco. Coloane	Ceremonia de entrega del Premio
junio 4	junio 13/29	junio 30 julio 18	julio 17/18	julio 19	agosto 4

### TABLA DE GASTO (MACRO)

ITEM	M\$
1.Oficina	0.2
2.Impresos	0.5
3.Traslados	0.5
4.Coordinador	0.8
5.Miembros	0.9
6.Envío postal	0.1
7.Reunión Comité	0.2
8.Libros	0.25
9.Ceremonia	0.5
10.Premio	3.0
11.Medalla	0.15
12.Estadía	0.2
13.Registros	0.6
<b>TOTAL</b>	<b>7.70</b>

Detalle insumos.

1. Papelería. Útiles escritorio. Café. Té. Galletas. Otros.



2. Folleto bases. Afiche premio. Boletín ex post.
3. Pasaje aéreo. Pasajes bus. Bencina.
4. Honorarios Coordinador (Gestión. Coordinación general. Reunión Comité. Comunicaciones)
5. Honorarios Comité (Evaluación. Reunión Comité)
6. Retorno obras postulantes
7. Hostería y alimentación reunión Comité
8. Libros en adquisición
9. Sonido. Iluminación. Decorado. Cóctel
10. Dinero Premio
11. Diseño y grabado medalla
12. Hostería y alimentación autor premiado
13. Fotografía, video. Producción. DVD.

***Resumen Producción Premio Nacional de Narrativa y Crónica  
Francisco Coloane: SIETE MILLONES SETECIENTOS MIL  
PESOS.***

**Programa de comunicaciones**

- Municipio anuncia de la instauración del ***Premio Nacional de Narrativa y Crónica Francisco Coloane.***
- Comunica nombre de la persona encargada de la Coordinación General del Premio.
- Comunica nombres de los miembros del Comité del Premio.
- Comunica información en afiche y folletería.
- Comunica convocatoria y anuncia apertura postulación.
- Refuerzo anterior en medios.
- Comunica cierre recepción y refiere sobre obras en postulación.
- Comunica sobre avance trabajo de evaluación y reunión del Comité.
- Anuncia reunión de Comité del Premio.
- Comunica sobre obras finalistas.
- Comunicación oficial de la obra ganadora y autor del Premio.
- Comunicación sobre obra ganadora y autor.
- Comunica entrevista con autor ganador.
- Anuncia ceremonia de premiación.
- Comunica programa de ceremonia de premiación.
- Comunica sobre realización de ceremonia de premiación.
- Refuerzo anterior en medios.
- Comunica sobre actividades de difusión del autor en la zona.
- Comunica sobre creación de la Biblioteca de Narrativa Contemporánea.
- Produce información en Boletín.
- Asesora edición DVD *Premio Nacional de Narrativa y Crónica Francisco Coloane.*



- Anuncia presentación del DVD
- Comunica sobre presentación del DVD en Biblioteca Municipal.

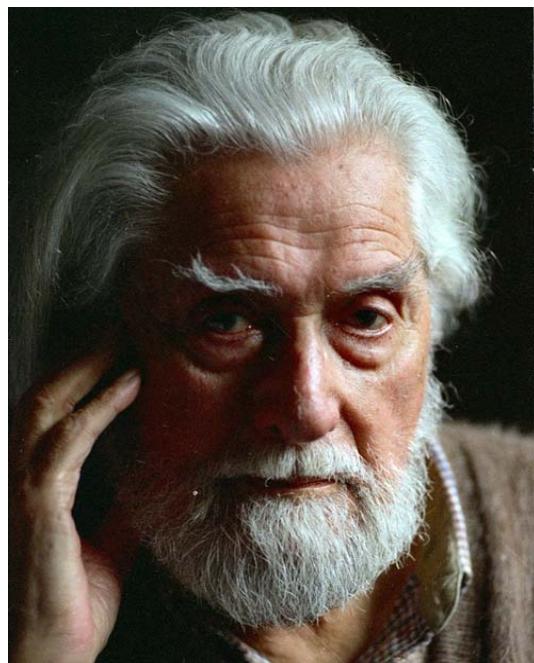
Anteproyecto preparado por Clemente Riedemann.

Septiembre de 2013.

## ANEXO

### **El Chiloé del niño**

(Fragmentos) por Francisco Coloane



*Nací en la costa oriental de la isla grande de Chiloé, que protege con su base granítica de la cordillera de la Costa a las islas menores, desde el canal de Chacao hasta las bocas del Guafo. La vida de esta región está regulada por el flujo y reflujo oceánico que viene desde los cuernos de la luna y de lo que habrá más allá de los astros, y por las lluvias esparcidas por toda la rosa de*



*los vientos. Llueve allá de mil formas, con cerrazones bramando huracanadas, copiosos llantos celestiales que traspasan el corazón de los vivos en comunicación con sus muertos, que reposan bajo los cementerios de conchales.*

*Mi infancia lejana se desarrolló entre dos islas del archipiélago de Chiloé, en la costa oriental de la isla grande y frente a la de Caucahué, que en huilliche quiere decir "lugar de gaviotas grandes". Entre las dos islas pasa el canal de Caucahué, formando un ángulo obtuso, en cuyo vértice está el puerto de Quemchi, que tenía poco más de quinientos habitantes cuando yo nací.*

*Al oriente del varadero, en "la tierra de la punta", en una casa construida sobre pilotes de madera alquitranados, mi madre, Humiliana Cárdenas Vera, campesina de Huite, hija de Feliciano Cárdenas y de Carmen Vera, me dio a luz a las cinco y media de la mañana, el 19 de julio de 1910. En esos días, mi padre, Juan Agustín Coloane Muñoz, andaba navegando de capitán de barco de cabotaje.*

*En la casa había una especie de puente de tablones para ir del comedor a la cocina. En la alta marea, el oleaje llegaba hasta debajo del dormitorio y así no demoré mucho en pasar del rumor de sus aguas al de las aguas del mar. Hasta hoy me acompañan el flujo y reflujo de esas mareas y sangres.*

*Al frente de nuestra casa, después del camino de entrada, mi madre cultivaba una huerta-jardín, donde había de todo, especialmente frutillas que vendía en el pueblo, grosellas y frambuesas. Mi padre había traído blancas costillas de ballena y vértebras que servían de asientos y mesas. Yo jugaba entre esas grandes osamentas sobre el césped y las flores, y me sentía como un Jonás, navegando por el vientre de un cetáceo. De allí tal vez provenga mi romanticismo por la caza de ballenas. Si hubiera sido poeta habría escrito una gran poema de un niño navegando por las profundidades de los mares y pasando de una ballena a otra como los astronautas en el espacio. Es curioso: dicen que la vida y el hombre vienen del mar, pero aunque aquel ya ha caminado por la luna, todavía no ha podido hacerlo por las grandes profundidades marinas.*

*Mi padre era un autodidacta del mar, como yo de la literatura. Solo que yo nunca pude usar la pluma como él su arpón. Me cuentan que primero anduvo*



*en las "lobadas", como se dice allá en las cacerías de focas. Luego fue patrón de chalupas balleneras que pescaban para la factoría de Corral. Era la época en que se cazaba con el arpón de mano. Más tarde cazó el cetáceo con cañón arponero en la Yelcho, nave de la que fue capitán. Fue este mismo barco, adquirido por la Armada y al mando del piloto Pardo, el que salvó a Shackleton en la Antártida. De mis abuelos paternos, solo escuché hablar de la "abuela Muñoz" y de un tal "Pancho Yegua", que vivió sus últimos años en una casa solitaria.*

*Mi abuelo Feliciano murió aplastado por un árbol que hacheaba en un bosque alto de su propiedad. Lo encontraron con el tronco sobre el pecho. Cada vez que visito el cementerio de Huite llegó hasta su tumba, que siempre conserva un avellano como tratando de arrancarlo de sus raíces. Tantos derribó su hacha de leñador que "el que a hierro mata", a veces con el árbol de la vida muere. Por su edad debe haber calculado mal los últimos tres hachazos que se dan en el tronco al otro lado del corte y que determinan la dirección en que el hachero quiere que caiga el árbol.*

*Oía decir a menudo que la gente se iba para Argentina a buscar trabajo. Una mañana desperté solitario en la pieza en la que dormía, junto a la de mis padres, en Tubildad. Llamé a mi madre y nadie me respondió. Solo el silencio. La casa estaba sola, vacía y habían cerrado la puerta con llave. Las ventanas son fijas. Me encuentro encerrado. Miro a través de los vidrios y grito. Nadie. Salgo al camino real y me voy caminando hacia el sol. En la lejanía aparece de pronto mi padre con algunos hombres de trabajo. Me pregunta para dónde voy. Le contesté que "para la Argentina". Me toma en sus brazos y viene conmigo de vuelta a casa. (Coloane niño tenía entonces 5 años).*

*La idea de aproximarse a los naufragios en las costas del sur de Chile suspendió por un tiempo mi hábito de transportarme a la Patagonia, a sus seres y sus paisajes. Después de haber concluido Rastros del Guanaco Blanco, en Nueva Delhi, en 1982, pensé que parte de la misión estaba cumplida, es decir, expresar de alguna forma mi gratitud por esa tierra y sus seres que alimentaron mi sendero esencial y me señalaron la ruta definitiva.*





*Vista de Quemchi.*

