

C. Catálogo Referencial: Proyectos de Bibliotecas Públicas de Chile.

MISIÓN SERVICIO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

“Promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido”



SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL
SUBSECRETARÍA DEL PATRIMONIO

Marco Normativo Internacional:

UNESCO

IFLA (International Federation of Library
Associations and Institutions)

Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del
servicio de Bibliotecas Públicas

Definición de biblioteca pública: Ley 21.045 Art 36º “(...)aquella que está permanentemente abierta al público, independiente de la propiedad o administración de la misma. Tendrá por objeto se un **lugar de encuentro y recreación de la comunidad y de acceso a las tecnologías de la información y centro de la promoción de la cultura y la lectura**. Su función primordial será ofrecer a los lectores el acceso amplio y sin discriminación a las colecciones **bibliográfica, audiovisuales, multimedia o en cualquier otro soporte**, actualizadas en forma permanente. Estas bibliotecas públicas podrán ser estatales, privadas o comunitarias.”

Misión de una BP (UNESCO) “Contribuir al desarrollo integral de los miembros de una comunidad determinada y a su propia identidad, con la participación activa de sus miembros, actuando como puente entre la cultura acumulada y el libre acceso de dicha comunidad a la información, conocimiento y recreación”.

Sistema Nacional de Bibliotecas Pública: Ley 21.045 Art 35º “(...)administrado por el SNPC, que estará constituido por las Bibliotecas Públicas dependientes de éste, así como también las bibliotecas públicas administradas por instituciones públicas o privadas, **que voluntariamente se integren**. Este Sistema tendrá por objeto otorgar **asesoría técnica y capacitación; y promover, difundir, desarrollar, fortalecer y coordinar al conjunto de bibliotecas públicas que lo integren**, promoviendo la creación y el desarrollo de éstas.”



Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

CASOS DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS.

BIBLIOTECAS REGIONALES.

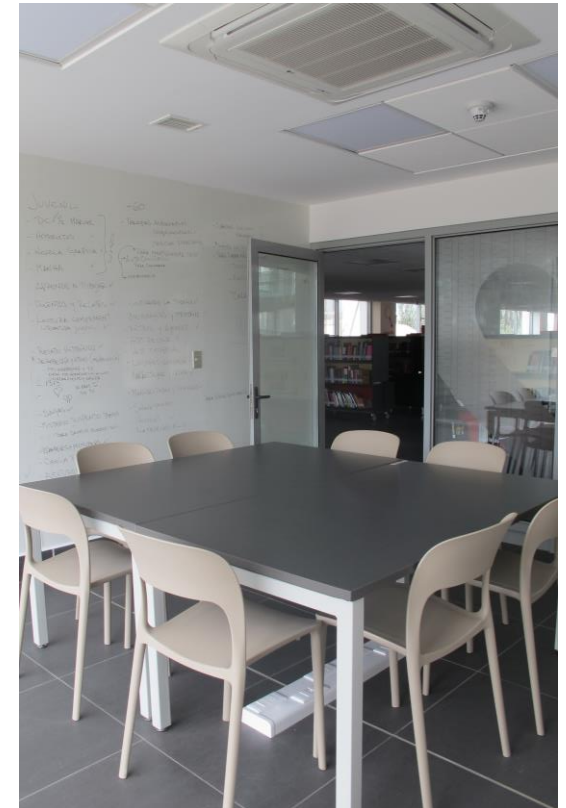
EN FUNCIONAMIENTO













Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio





























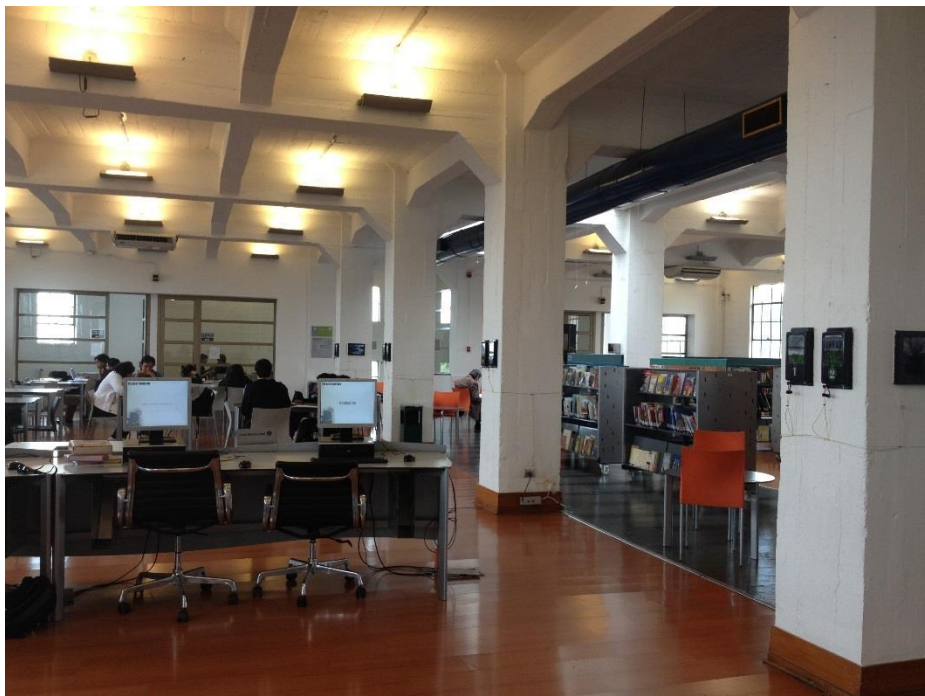
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio





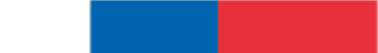
■ Biblioteca de Santiago









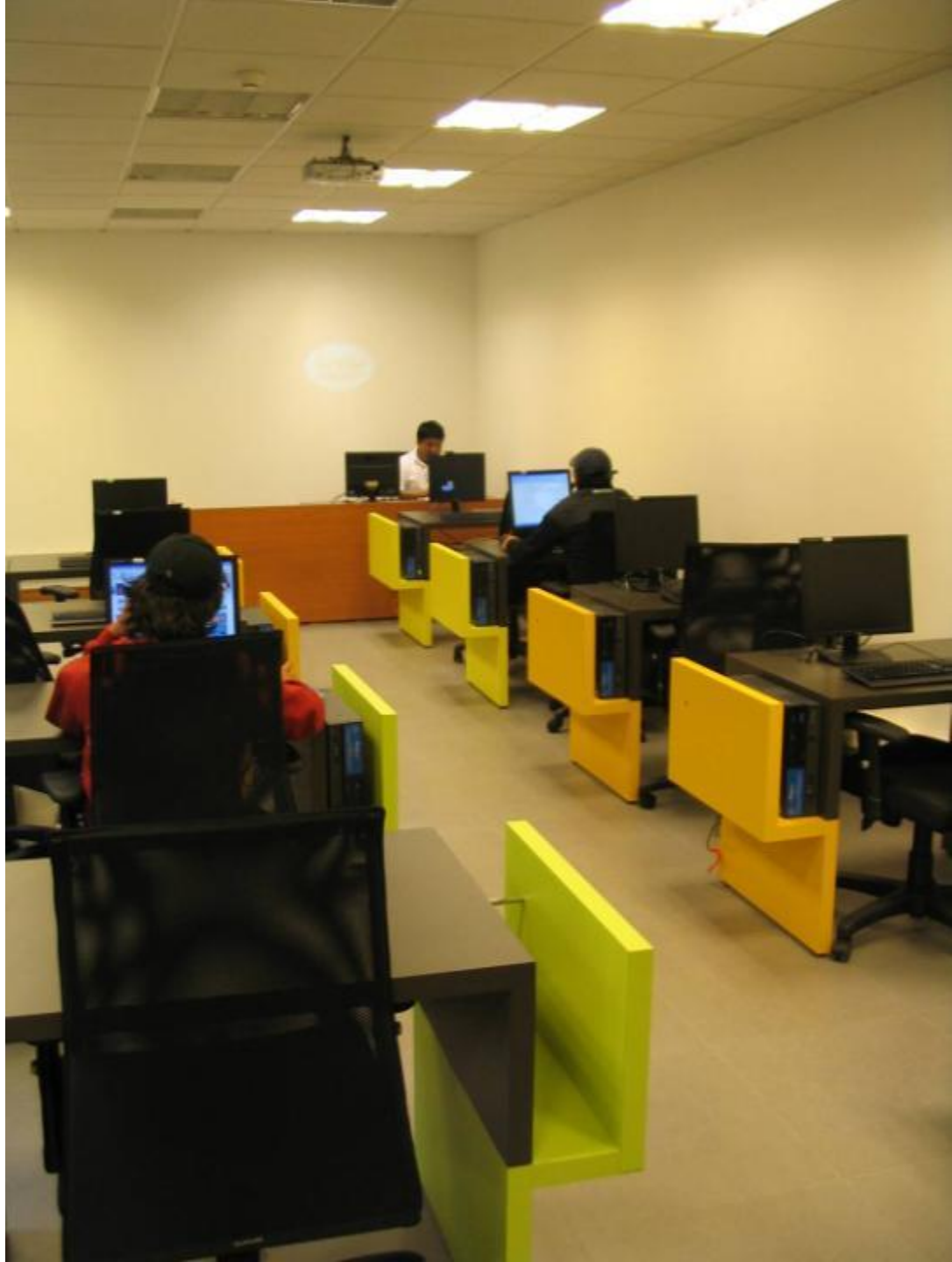








Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



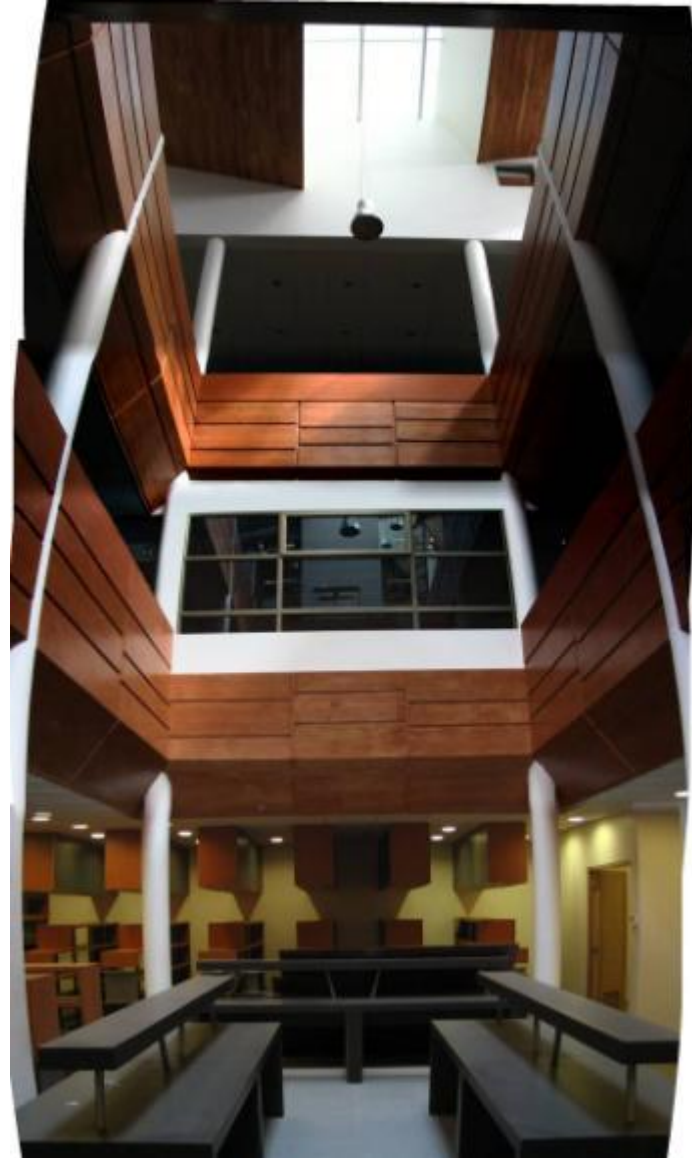


Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

■ Biblioteca Regional de Aysén
Gobierno de Chile



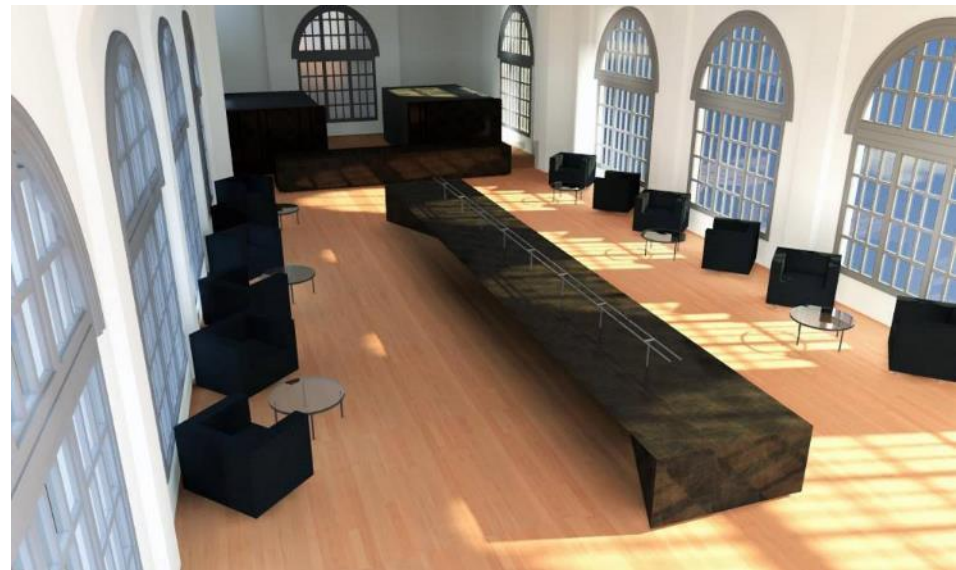














Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

CASOS DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS.

BIBLIOTECAS REGIONALES.

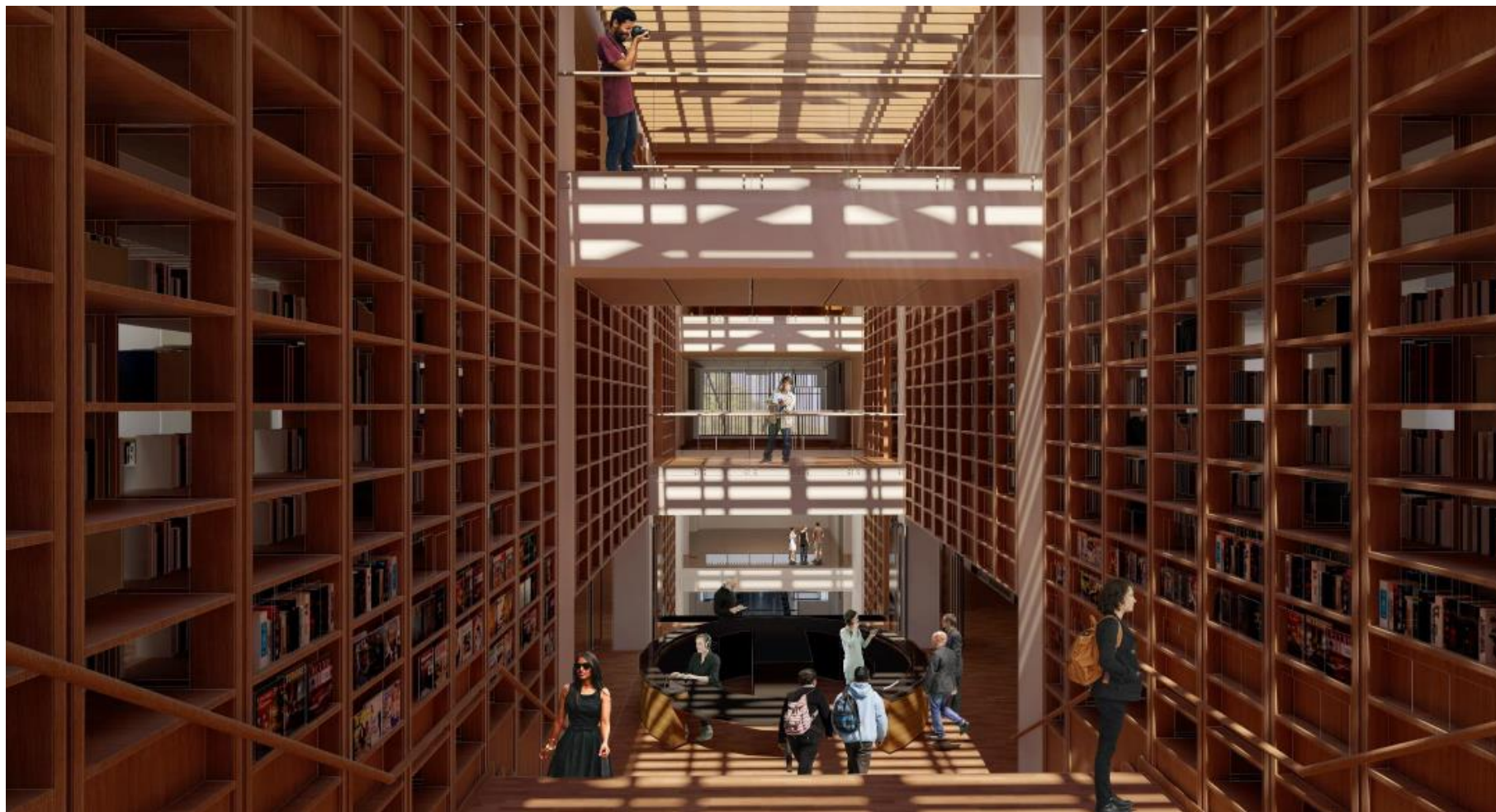
Diseño



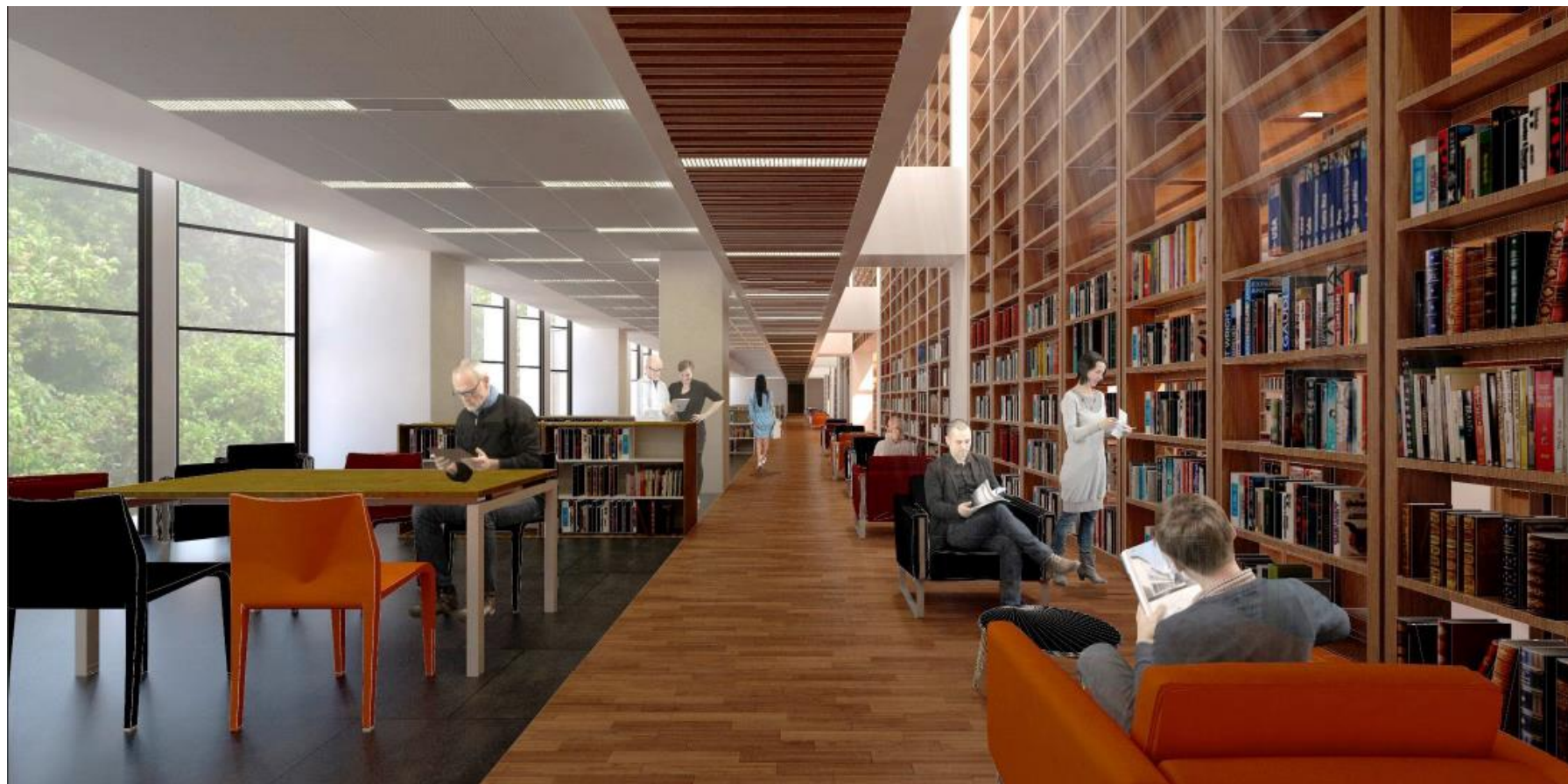


































Sala de Lectura Central



Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

BIBLIOTECAS COMUNALES



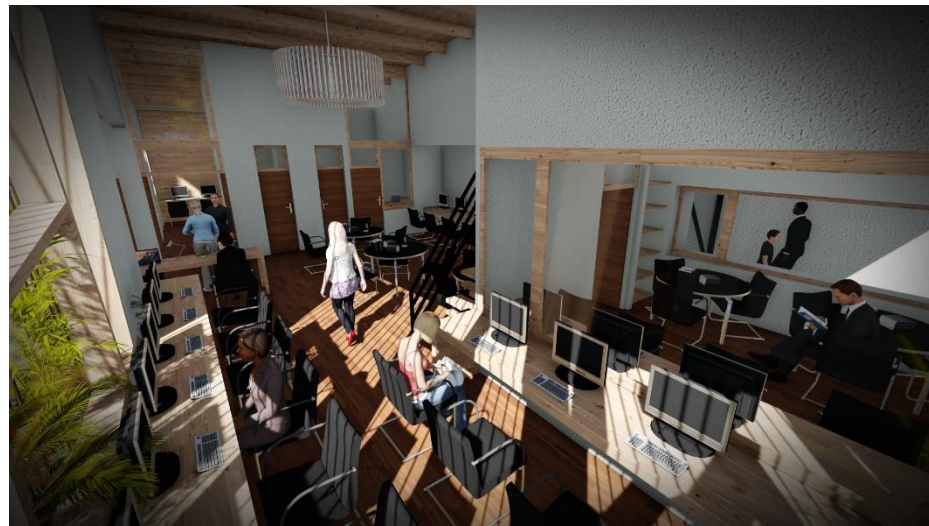














Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



■ Biblioteca Pública de Cerrillos
Gobierno de Chile
Presupuesto de Obra civil sobre los \$ 800.000.000





Consiste en la recuperación de la casa de máquinas del ramal de trenes Curico-Licantén. abandonada por más de 20 años, para su transformación en una biblioteca pública municipal.















Ministerio de las



Gobierno de Chile











■ Biblioteca Pública de Marchigüe. Diciembre 2009
Gobierno de Chile







Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



Gobierno de Chile



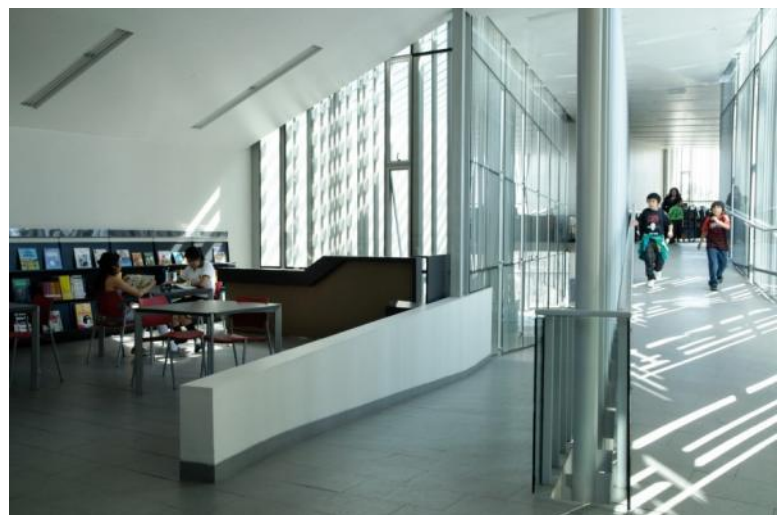
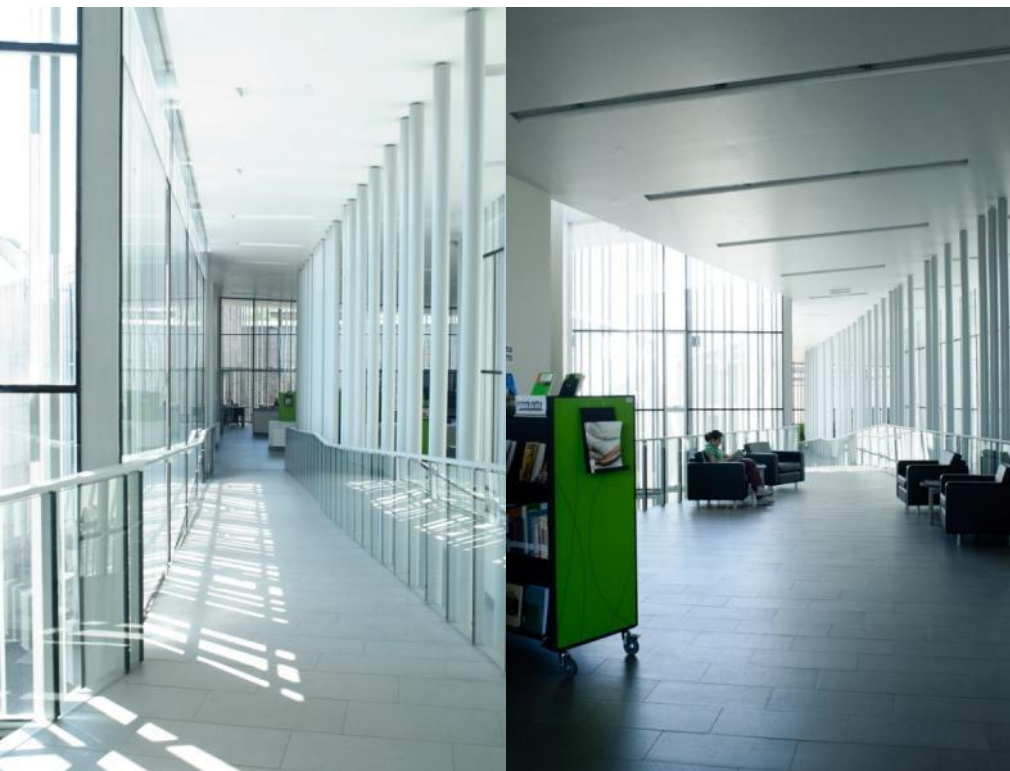


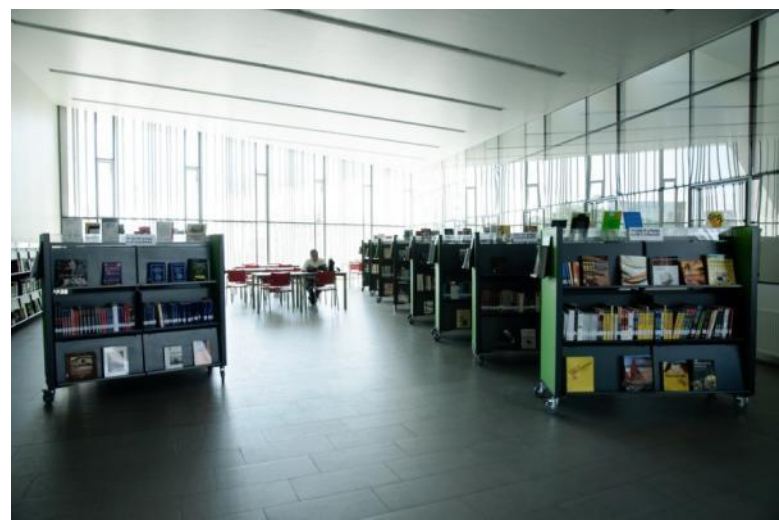
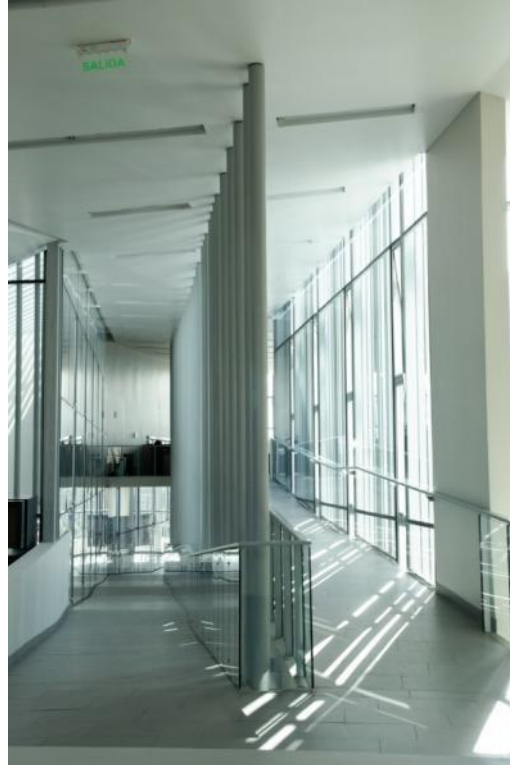


























ESTANTERÍA MÓVIL. Biblioteca El Carmen.











Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio





Biblioteca Pública de Río Claro.
Gobierno de Chile









Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

4. CASOS DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS.

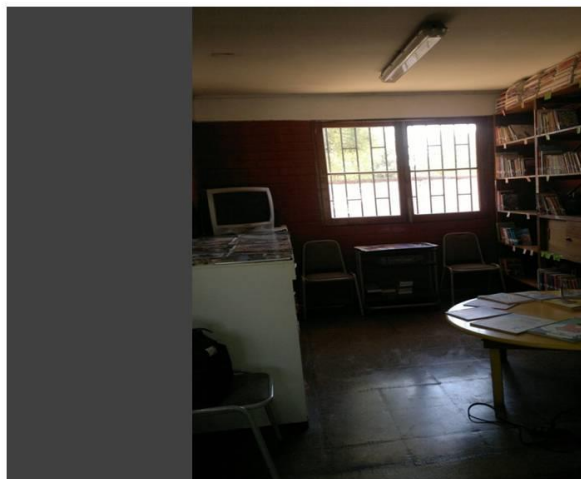
BIBLIOTECAS LOCALES











Antes



Después



Antes



Después



Todo el material proporcionado es de propiedad del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Cualquier publicidad, promoción o registro que se desee hacer, deberá ser previamente conocida y aceptada por escrito por la Institución. Se entiende que estas limitantes se extienden a todos los medios de comunicación ya sea por radio, televisión, palabra escrita, software, fotografías, videos, folletos, etc .